

Зоя Вронская



*Невгнел поле*

**Зоя Вронская**

***НЕВЧЕЕ ПОЛЕ***

*избранная  
лирика*

*благотворительный фонд*  
**«НИКОЛАЕВ 2000»**

**ИЗДАТЕЛЬСТВО**  
**ИРИНЫ ГУДЫМ**  
НИКОЛАЕВ - 2005

ББК 84 (4Укр-Рос)6-4  
УДК 821.161.2

В 12

**Зоя Вронская. Певчее поле.** — Николаев:  
В 12 Издательство Ирины Гудым, 2005. — 48 с.

В сборник николаевской поэтессы Зои Вронской, рано ушедшей из жизни, вошли ее лучшие стихотворения. Некоторые из них печатались в местной периодике, значительная часть — вошла в посмертный сборник «Знак равенства», выпущенный издательством «Степь-инфо» в 2005 году. Творчеству Зои Вронской присущи лиризм, обостренное чувство сопереживания, жажда любить и быть любимой.

ББК 84 (4Укр-Рос)6-4  
УДК 821.161.2

## «ТОМЛЕНИЕ СЛОВ, НЕ ВЫСКАЗАННЫХ ПРЕЖДЕ»

(от составителя)

*Зоя Вронская была разносторонне талантлива и щедро делилась своим талантом. В Терновской библиотеке благодаря ей царил атмосфера творчества. Ярко расцвели болгарские народные традиции. Она была не просто добрым человеком — Зоя умела сострадать и сопереживать по-настоящему, пропускать через себя чужую боль и беду. Это особенно ярко проявилось в ее стихах, написанных под впечатлением рассказов ветеранов Великой Отечественной.*

*Очень искренняя ее лирика — из нее предстает самоотверженная и ранимая, исполненная любви женская душа, для которой любить означает отдавать себя без остатка.*

*Больно говорить «была». В 2004 году она очень рано ушла из жизни. Остались двое хороших детей — уже взрослых и самостоятельных, но осиротевших. Остались тетрадки стихов, которые Зоя писала еще со студенческих лет. Хлопотами сестры — известной николаевской исполнительницы народных песен Антонины Смержевской — была собрана и подготовлена к печати книжка стихотворений Зои Вронской «Знак равенства», которая вышла в этом году в издательстве «Степь-инфо». Готовится компакт-диск песен на ее стихи — песен, над которыми сестры работали вдвоем.*

*И, наконец, перед вами — сборник ее избранной лирики разных лет, где тонко чувствующая душа радуется и тоскует, задыхается от счастья в лепестках майской сирени и светло печалится от своей невостребованности в прагматичном и жестком мире. Это будет хорошая память о добром и талантливом человеке.*

*Жаль только, что Зоя уже никогда не возьмет в руки свою книжку, — о которой мечтала, но которая выйдет в свет уже без нее. Светлая ей память!*

**Владимир Пучков, поэт, лауреат всеукраинской  
литературной премии им. Н.Ушакова.**

## УТРО

Встает мой город в облаке тумана,  
Весь в капельках, блестящий и притихший.  
Выкатывает новый день по крышам,  
Щель горизонта открывая рдяно.

И солнце кажет тоненькие ножки —  
Новорожденный мокрый олененок  
В предутренней сияющей ладошке...  
Над устьем узким, над мостом Ингульским,  
Над новым кораблем, готовым к спуску.

\* \* \*

Будет! Будет!  
В солнца бубен  
Ударяли облака.  
Ах, как музыка легка!  
В переливы звоны плыли,  
Утро травы подхватили,  
Покатили по лугам,  
Приплетая птичий гам.  
Утро, здравствуй!  
Утро, царствуй!  
Над весеннею землей  
Музыкальный твой настрой:  
Света – струны,  
Неба – лад.  
Только тронь – зазвучат!

\* \* \*

Встаю на цыпочки, встаю,  
А в небе огненно и странно,  
Легко, свободно и пространно —  
Закат в багровом одеянье  
Повис у тучи на краю.

Встаю на цыпочки, встаю,  
Пусть нет тебя, но все прекрасно,  
Как яркий непонятный праздник,  
Закат в темнеющем наряде  
Висит у неба на краю.

## ИМЯ

Учитель мой говорил:  
Терновка —  
От густых зарослей тёрна,  
Что окраины наши  
Колючей красой обступили.  
Что прапрадеды долго шли  
Из далекой Болгарии.  
Тёрли  
Скифскую землю  
босыми подошвами,  
наполняя дороги пылью.  
О городе Тырнове память  
В украинские села вносили.  
Вырастали Терновки среди степей,  
Пекла жаркого и ливней косых.  
И родины новой речь и стих  
Болгары, как свои, полюбили.

\* \* \*

Пройдусь по улицам знакомым,  
И снова в детство окунусь:  
Вот отчий дом, все та же школа,  
Все тот же дуб, все тот же куст.

Терновка — это от тревоги  
За все родимые места,  
Где все сбегаются дороги,  
Где речь болгарская чиста.

Не зря на сердце беспокойно,  
И на душе смятенье чувств...  
Терновка, корень своевольный,  
Изгнанья вкус, отчизны пульс.

## ПУСТОЕ ГНЕЗДО

Гнездо взывает к небесам  
И умоляет: дайте птицу!  
Печальный окрик разнося,  
Над кроной зов гнезда струится.  
Пушинкой, липнувшей ко дну,  
О птице память проступала...  
Звезду знобило и мотало,  
Тянуло к черному гнезду!  
Душа моя — как то гнездо,  
В предчувствии любви томится.  
И предвечернею зарницей  
Небес сияет коромысло  
В гнезда темнеющее дно.

\* \* \*

Любовь — это, в общем, тоска по любви.  
Слова, что мужчиною вслух произнесены.  
И падаешь, падаешь с призрачной лестницы,  
Все чувства и мысли о землю разбив.

Любовь — это хрупкий мерцающий храм,  
Где все колокольни зовут в безоглядствие,  
Запреты души для судьбы не препятствие,  
И слезы свободно текут по щекам.

И как в половодье — прилив и отлив.  
Тоска по любви впереди замаячится.  
Не плачь! Что-то сбудется, обозначится...  
Прорыв не прорыв, но хотя бы - порыв.

\* \* \*

Что моей руке - под твоей рукой?  
Что ли — пульс делить пополам?  
Испугаешься - ты, как все, такой,  
Отодвинешься от стола.

О себе смолчу, благо волос долг.  
Смысл безжалостно заслоня,  
Мне запеть бы взять — позабудешь долг,  
Славно будешь слушать меня.

Что моей руке?.. Взглядом: уходи!  
Вспомнишь о часах, схватишься за плащ.  
Клетка настезь — ну! Жест освободи.  
Станет худо — один поплачь.

\* \* \*

Я знаю, вовсе ты не бессердечен,  
Но трудно мне с тобою, не сердись.  
Великолепен вечер той невестрычи,  
Где звезды рыжей россыпью лились.

Да, я со всем согласна, я разумна,  
Хотя тебе назойливой кажусь.  
Иду домой, размахиваю сумкой —  
Я, звезды, нынче с вами не вожусь.

Мне навсегда заказана дорога  
В ваш зыбкий романтический хаос,  
Как много вас, как много вас, как много! —  
Но ни одной для нас не сорвалось.

## СИРЕНЕВЫЙ ВАЛЬС

Подруга моя, я тебя приглашаю  
На вальс, удивительный по красоте.  
Все запахи мая сирень завершает,  
Сиреневый вальс закружит, как метель.  
Наш город захлестнут сиреновой дымкой,  
Такой незаметной, как чья-то печаль.  
Подруг приглашаем на танец любимых,  
На этот волшебный сиреневый вальс.  
Пусть день догорит свечой незаметной,  
С охапкой сирени – ты так молода.  
Над городом кружит сиреневый ветер,  
И пахнет сиренью Ингула вода.  
Спаси меня, время, от прошлых напастей,  
Все-все позабыто под вальса крылом.  
В сиреновом вальсе, хмельные от счастья,  
По улицам города мы проплывем.  
Наш город захлестнут сиреновой дымкой,  
Такой незаметной, как чья-то печаль.  
Подруг приглашаем на танец любимых,  
На этот волшебный сиреневый вальс.

## СЕСТРЕ

Раздвигается осень  
От листьев до поздних петуний,  
Осень – время итогов,  
Страстей, гениальных безумий.  
На тропинке из листьев –  
Почти первозданность мелодий.  
И не годы уходят,  
А музыка песней приходит.

Опыляется золотом  
Каждое слово и нота.  
Не жалея красоты,  
О сестра моя, радуйся взлету!  
Никаких юбилеев,  
Успехов, надежд и терзаний.  
Выноси свою песню на сцену –  
И радуйся с нами!

## СКРИПАЧ

И вздрогнет лепесток  
Примятой хризантемы,  
Белей, чем снег,  
К нему прильнувший...  
Ты – скрипач  
На маленькой и грязной  
Провинциальной сцене,  
Роняющий из скрипки  
Звук длинный, словно плач.

Ах, скрипка, что творит  
В сиреновом пространстве,  
Презрев полутона,  
Почти навзрыд кричит!..  
И, веки опустив,  
Скрипач во власти страстной  
Мелодии – горит,  
Как жаркий клен, горит!

Осенний дар любви...  
И листья – будто порох.  
Преломленный смычок!  
Ах, нет, цветка овал...  
Гримерки тишина.  
Букета громкий шорох.  
Аплодисментов гул.  
Аплодисментов шквал!

## **НАРОДНАЯ ХУДОЖНИЦА ЛЮБОВЬ МАЙКОВА**

Что за песня, Любушка, на холсте?  
Что за краски, Любушка, что за степь?  
Там, за перелесками – милый друг.  
Нарисую памятник из разлук.  
Из дорог непройденных, из речей,  
Из ярчайшей синевы, из ключей.  
Песнею неспетою – чистый холст.  
Что ты плачешь, Любушка, выход прост.  
Из-под кисти тянется голосок:  
Милый друг мой, Колюшка, невысок,  
Смотрит, смотрит Колюшка со стены...  
Наконец вернулся он  
С той войны.

## МАСТЕР И МАРГАРИТА

Я – Маргарита, я – неоткрыта.  
Сплетней освистана ядовитой,  
Выйду из дома. Шелковый пояс  
Давит и душит душу, что поезд.  
Мастер – в наличии, нет – Маргариты...  
Душно мне в сверхоблегающем свитере!  
Окна зашторены, двери закрыты.  
Пыльной строчкой: нет Маргариты!  
Я отзовусь. Без тебя только слепок.  
Мастера дрожь – блажь каждой ветки.  
Помощи ждать, боль не скрывая...  
Воздух пульсирует, оживая...  
И – задохнуться в бешеном ритме:  
Мастер, доверься мне, Маргарите!..

## ЭВРИДИКА

Я вздрогну от близкого крика,  
Расслышав твое: «Эв-ри-ди-ка!..»  
Ты прошлого просишь у тени?  
А прошлое нынче – в забвенье.  
Запретны апрельские рощи,  
Запретны цветущие чащи.  
Мне нынче молчание – проще,  
Мне нынче спокойствие – слаще.  
Не ведает сердце упрека,  
Не ведает сердце обмана...  
Я буду настолько гуманна,  
Что ты обернешься – до срока.

## СПАСИБО МУЗЫКЕ

*Моей сестре*

Как эта музыка звучит  
Из тесноты сердечной боли!  
Возможно, душу излечит,  
Возможно, разум приневолит.  
Спасибо музыке скажу  
За то, что таяли барьеры.  
За то, что не теряла веры, -  
Спасибо! - музыке скажу.

Пусть так же горячо щемит  
В пробел душевного недуга —  
Ты, музыка, мне лучшим другом.  
Как птица, просишься в зенит.  
Спасибо музыке скажу  
За то, что таяли барьеры.  
За то, что не лишала веры, -  
Спасибо! - музыке скажу.

О, как пронзителен твой звук!  
Взлетаешь Ангелом спасенья.  
Мне жизнь дарована, как пенье,  
И музыка — мой лучший друг.  
Спасибо музыке скажу  
За то, что таяли барьеры.  
За то, что не теряла веры, -  
Спасибо! - музыке скажу.



\* \* \*

Осенний день.  
Наклон вперед —  
Топтанье листьев.  
Уже обугленных рябин — кисти!  
Уже разученных любить — толпы!  
Уже не нужно голосить — только  
Не помнить, не жалеть, не быть.  
Пусть я!  
Лицом мгновенно постареть.  
Пусто!

## МАМА

«Ладони матери моей» -  
слова, ни много и ни мало.  
А у моей — одна ладонь,  
Нам на троих ее хватало.  
Горит высокий мамин свет,  
Дорогу жизни освещает,  
От всех напастей нас спасает  
Легчайший мамин силуэт.

Знакомый силуэт в окне  
Мелькнет улыбкой узнаванья,  
И каждая морщинка ранит  
На чистом мамином челе.  
И детства хрупкая канва  
Притянет тонкою иглою.  
Ах, мама, ты всегда со мною —  
Твоей молитвою жива.

## ПРОЩАНИЕ С ЮНОСТЬЮ

Всему свое время.  
Нелегкую чашу  
Подносит нам осень.  
Граница очерчена  
Резкою ширмой дождя.  
Прощай, моя юность!  
С тобою мне было не просто,  
Но зрелости бремя  
Не дрогнув беру.  
Уходя  
В иные года,  
Как мы сразу  
меняем обличья!  
Уже ты неузнанно  
Вслед мне струишь  
Рукава...  
Как ты необычна  
Вот в этом —  
приподнятом —  
Птичьем...  
Прощай!  
Хриплый шепот,  
Вжимающий в пальцы  
Слова.

## МАРИНЕ

1.

Как странен твой полувопрос  
О той любви, что жжет до пепла.  
Ты – шторм, ты – миг, любви – матрос,  
Из волн и неба – дивный слепок.  
Легко не будет никогда  
Тебе, душевной и крылатой.  
За каждый шторм – затишья плата.  
За каждый всплеск – волны слюда.  
Тебе ничем не помогу.  
Вновь шторм любви на горизонте.  
И плач потерь на берегу,  
Где солнце раскрывает зонтик.

2.

Живешь предчувствием любви...  
Как ты невинна и прекрасна.  
Сияньем глаз своих опасна,  
О всем на свете позабыв,  
Ты растворяешься в надеждах...  
Твой принц отчаянно невежлив,  
Хотя божественно красив.  
И розы дарят, как аванс,  
И нет романтики в признаньях,  
Любовь – не счастье, наказанье,  
Алмазы слез – весь твой запас.

## ОСЕНИ

Еще ты ласкова теплом,  
Еще во всем неутомима,  
Но вся ты — мимо, мимо, мимо  
В непостижимо золотом.

Как превратятся в мишуру  
Твои красивые наряды,  
Ты не заметишь.  
Листопадом  
Оплатишь дерзкую игру  
Вот в это мнимое богатство.  
Все показное — видишь — в дым!

Уже сжигаются, клубятся,  
Что были золотом сплошным.  
Ужели прошлое отпето?  
Лицом приблизясь к декабрю:  
Не выплакана осень эта,  
А сердцем спета, -  
Говорю.

\* \* \*

Что делать с домом, мне не ставшим домом?  
С любимым, позабывшим, что любимый?  
Живу рябиной, вроде жду кого-то  
(рубил, да совсем не изрубил)...  
Тоска рябин — околиц позолота,  
Когда не первый выпровожен клин.  
Тоска рябин — жестокая забота:  
Стыть на ветру от зрелища руин.  
Вся в капельках ненужных и горячих,  
Недоуменно скашивая глаз...  
Да разве так по-человечьи плачут,  
Как бисер, выставляя напоказ —  
Слезинку ли, дождинку ли, кровинку?..  
Сравнений всех, увы, не перечеть.  
Стоит рябина — значит, верность есть!  
Есть боль и память...  
Оглянись, любимый!

\* \* \*

Не бывает сильнее зари,  
Не бывает задумчивей осени.  
В мутной раме оконной проносятся:  
Октябри, октябри, октябри...  
Что за блажь — только по октяблям  
Осень ближе...  
И жизнь — словно в зареве?  
На отшибе, в предутреннем мареве  
Стонет воздух по журавлям.  
Звук, готовый сорваться на вой,  
С проводимостью удивительной.  
Подытоженный и медлительный,  
Призрак стаи над головой.

\* \* \*

Быть болью оглушенной, а не пеньем...  
Вдоль проводов пронесит ветер свист.  
Уж не пожаром пахнет осень – тленьем,  
Где лоскуток – не угадать – где лист?  
Уже не вспомню: были крылья? Били?  
Счастливая была горизонталь?  
Не вспомню! Будто память отрубили.  
И только есть о памяти печаль.  
Томленье слов, не высказанных прежде  
(вздыхнул, а до тебя не додышал).  
Бег, марафон, с надеждой о надежде,  
Что все-таки вынослива душа.  
А дальше – снег, а дальше – занавеска,  
А дальше – руль судьбы не развернуть.  
Свою мы сами выбираем суть,  
И двум крылатым –  
В небе лишь  
Не тесно.

\* \* \*

У песни птицы крик,  
Подбитой на излете.  
Я – зритель, я – толпа,  
Я – тысячное «бис»...  
Вы к щелочке кулис,  
Как к истине, прильнете, -  
Но выдаст, все равно,  
смятение кулис.  
Теперь я – тишина,  
Я – ваше отраженье.  
Теперь я – ваш успех,  
Теперь я – вам нужна.  
Ловлю ваш взгляд и смех,  
Дыханье и движенье.  
Я – зритель,  
Я - из тех...

\* \* \*

Итак, я больше не нужна!  
Вы щедро раздавали роли.  
Но мне, мне – спутнице невольной,  
Мне оставалась только боль.  
Признайте мой актерский дар!  
Я вам такое отыграю –  
Чего не сможет та, другая...  
Не ставьте пьесу под удар!  
Но вам была нужна – нежна.  
Могу и нежной, как травинка.  
Но я – не та, не половинка  
От яблока ли, от ножа...  
Я та, которая – когда  
Провал, и зал бунтует.  
Я та, которая – бинтует...  
Я та, что с вами – никогда!  
Талантливость – плохой удел,  
Она – дитя страстей чрезмерных.  
Моя улыбка – достоверна.  
Но где предел?  
Но где предел?!

## НЕ-РАВНО-ДУШИЕ

Не равенность душ —  
Неровность перехода...  
На жаркий твой пиджак  
Лицом, стирая тушь.  
Знак равенства понять  
И не простить за годы,  
Что длили параллель  
Двух равных наших душ.  
Неравность лет,  
Неровность наших судеб,  
На крошечном плато —  
Нет помощи извне.  
Знак равенства простит,  
Знак равенства рассудит.  
Но льют прощальный свет  
Все остальные НЕ.

\* \* \*

Когда нежности много,  
То веришь: конца не случится.  
Уезжаешь. Не пишешь,  
Себя экономя во всем.  
Умоляющих писем ее  
Бесконечные белые птицы —  
В неприветливый дом  
Их несет и несет почтальон.  
А когда ты опомнишься,  
Кинешься в скорый, который...  
Впрочем, город изменится  
(время наложит запрет).  
Будешь долго искать  
То окно за брусничною шторой,  
Вынимая бесчисленно  
Полуистлевший конверт.  
Только память - и та  
Отгорит, отдразнит, отдалит.  
Только память - и та  
Отболит...  
В пустоту обернешься  
Лицом побледневшим и злым.  
Мы любимых своих  
Даже собственной смертью  
Казним.

## ПЕВЕЦ

Когда солнце скатилось,  
Устал ты любимую кликать  
И, безумный, вышептывал горе  
Ты звездам в ночи.  
Как дивились они  
Этой нежности: «О, Эвридика!  
Что с собою мне делать?  
Приди, расскажи, научи...»  
Грозно скалы стояли  
У входа в Аидово царство.  
Шепот полз по ущелью,  
И плакал у брода Харон.  
Пусть мне имя твое молодое  
Останется вечным упрямством,  
Повторит моя арфа  
Твой незатихающий стон.  
Нынче я восстаю  
Против сборищ веселых и праздных.  
Вы певца позовите  
Оплакивать милых своих —  
Ваших юных возлюбленных,  
Ваших святых и прекрасных!..  
Не жалейте слова,  
Не жалейте ни слова для них.

## ПАМЯТЬ О СИРЕНИ

Сирень рубили остервенело!  
Сирень звучала, сирень звенела.  
Сирень не верила в милосердие,  
И это утро — было последнее.  
Сирень имела живую душу!  
Соцветья сыпались...  
Рубилось лучшее,  
Что в человеке еще лучилось...  
Топор вгрызался —  
Сирень валилась.  
Так пахла страшно и вдохновенно!  
И умирала  
Почти мгновенно.

\* \* \*

Летят паутинок веселые нити.  
Мне лета мгновенье одно подарите.  
Клубочки мохнатые с выгнутой спинкой –  
Летите, отважные паутинки!  
Расчерчен весь воздух серебряной сеткой,  
И солнце над облаком желтой наседкой.  
Глаза удивленно на землю тарачит.  
Лети, паучишко, мой рыцарь блестящий!

## МОЛЧАНЬЕ

1.

Молчаньем заперты уста.  
До невозможного — пуста...  
Молчанье — дань, молчанье — дар  
За губ малиновый пожар.  
Все выговорено в тебя,  
Все вышепчено — дыши!  
Молчание — когда нельзя  
Большого от души.

2.

Молчанье прощаю!  
Молчанье — щадящий обман.  
Молчанье — попытка  
Продлить бесполезный роман.  
Молчанье — еще не конец  
(отдышаться для боли грядущей),  
молчанье — ларец,  
где хранится надежда  
на лучшее.

\* \* \*

«Друзья моих друзей — мои друзья!» -  
произнесу спасительную фразу  
и отмахнусь от всех сомнений разом,  
и не расслышу тихого: «Нельзя!»  
Язвительной была — не оценил.  
А может, проще — не хотел расслышать?  
Я уходила...  
И шептались крыши  
С дождем ли, с ветром —  
Из последних сил.  
И не было на свете ясных дней,  
И добрых малых не было на свете.  
Торжествовало зло — как вепрь, как ветер,  
Как смерч и грязь,  
Как лежище камней!

## НЕ ОТВЕРНИ ЛИЦА

Сегодня я права —  
До самого конца!  
Услышь мои слова:  
Не отверни лица!..  
Заслышав этот стих,  
Ты скажешь: «Я устал  
От выдумок твоих,  
Как от чужих похвал...»  
Ах, нет крыльца —  
Крыльца,  
С которого б сбежать,  
Чтоб после прошептать:  
«Не отверни лица...»  
А на крылечке вновь  
Вослед изломит бровь  
Сестра моя — любовь,  
Неровня мне — любовь.  
Она (поймет!), одна  
До самого конца:  
Не отверни лица  
От гордой той —  
С крыльца!

## РАЗЛУКА

Разлука!  
Какой была щедрой на звуки,  
Разлука!  
Ты крыльями била в лицо.  
Зачем неизбежной была ты,  
Разлука?  
Затем лишь, чтоб так  
Растопырило руки  
И стартовой стало площадкой  
Крыльцо?!  
Наверное, терем был убран напрасно.  
Ударится крик с высока-далека:  
Прощайте!  
Любовь не похожа на праздник:  
Она беспредельна, а жизнь коротка.  
Распластано тело в попытке полета.  
Туманом окажутся облака.  
Разлука!  
Зачем зазвала так высоко?  
Он – сокол.  
Ему ли – печаль кулика...

## БЕГЛЕЦ

Я бегу от любви.  
Мне задуматься было б нелишне...  
Но как вспомню тот год,  
Отобравший ее у меня!..  
Не зовите же вы —  
Все равно, все равно не услышу.  
Сердца гул посильней,  
Чем упрек соловья.  
Оборву рукава:  
Не держите меня, не держите!  
Прошлой болью, как плетью,  
Меня истязают года.  
Нелюбимые мной,  
Приговор надо мной совершите —  
Может быть, упаду,  
Может быть, отдохну я тогда...  
Я бегу от любви.  
Пусть мой финиш не виден —  
Он страшен!  
Мимо черных крестов,  
Схоронивших причуды мои,  
Мимо мертвых чинар  
И любовью разрушенных башен...  
Я бегу — а вдогонку  
Зловеще орут соловьи.

\* \* \*

Скатиться с твоей любви —  
Как с самой высокой лестницы...  
И там, внизу, не поверится,  
Что земля по-прежнему вертится.  
Станет небо безжалостным и тяжелым.  
Загудят в ушах мысли, как жгучие пчелы.  
Я в почву растеньем в расту невеселым,  
И больше никогда голову на высоту  
Такую не подниму,  
Не замахнусь и не задохнусь,  
Даже мысленно,  
Тем более — наяву.

## ПРОЩАНИЕ

Сентиментальные романсы  
Шептать друг другу ни к чему.  
Я не скажу тебе: останься!  
Любовь, работа – я пойму.  
Я все пойму не рассуждая –  
Пусть руки холодом свело –  
Скажу: - Любимый, отпускаю,  
Лети предчувствиям назло!  
Ты, безоружный, безудержный,  
Согласье вымолив мое,  
Лети, слепой и белоснежный,  
Под наведенное ружье.  
Под чей-то взгляд, тупой и меткий,  
Под чью-то черствость...  
На ветру  
Падешь сиреневою веткой,  
А я от боли заору.

\* \* \*

Все, что шепчешь,  
вранье —  
заведомо.  
Ты, привычкам пагубным  
следуя,  
Выдаешь горстями слова.  
Потолок на нас наплывал  
Птицей дивною, белокрылою,  
Твои губы шептали: «Милая...»  
Ну, а разве я ею была?

\* \* \*

Чем дальше, тем ближе!  
Забывшись на миг,  
Мой шепот ворвется  
В твоё нетерпенье!  
Не будет мгновений,  
А будут ступени —  
Немые слова, перешедшие в крик.  
О, эта последняя близость в любви!  
Тяжелая милость  
негнущихся пальцев...  
Почувствую телом секунды твои,  
В которые надо от рук оторваться.  
В минуты прощаний мы чаще молчим,  
Уже постигая,  
Как время ничтожно...  
Уже понимая, как всё невозможно,  
Мы сердцем о сердце  
Упрямо стучим.

\* \* \*

Тоска пошла по куполам,  
По облакам, по перекресткам...  
Душа – как одинокий остров,  
К твоим прибьется берегам.  
И защекочется трава,  
И незабудками из детства  
Рванет чужинное наследство –  
Чужая память на слова.  
А я им лодочкой ладонь:  
Плывите лепестками в руки!  
Чужая память о разлуке,  
Мой островок не проворонь.

\* \* \*

Остаться непонятой...  
Страшно ли это?  
Одною надеждой лишь  
Сердце согрето:  
Что время излечит,  
Что время остудит...  
Тебя в нем не будет,  
Но страшно ли это?

\* \* \*

Воспоминаньями измучена,  
О прошлом не желаю знать.  
Расцветшим кактусом колючим  
Душе дано произрастать.  
Но проступают лица, лица,  
И чей-то слабый силуэт  
Проступит через почерк лет  
Такой немислимой страницей.

\* \* \*

Горластый вырвался птенец  
Из плена собственного крова.  
Недоумениям — конец!  
Мир, незнакомый и огромный,  
Под крылья ляжет, как волна...  
И он щебечет без умолку —  
Лукавой прелести полна  
Его взъерошенная челка.  
И, всем препятствиям назло,  
Он смотрит с крыши изумленно:  
В мир — многоликий и зеленый —  
Ему родиться повезло!..

## СОДЕРЖАНИЕ

Утро	4
Будет! Будет!	5
Встаю на цыпочки, встаю,	6
Имя	7
Пройдусь по улицам знакомым	8
Пустое гнездо	9
Что моей руке - под твоей рукой?	11
Я знаю, вовсе ты не бессердечен	12
Сиреневый вальс	13
Сестре	14
Скрипач	15
Народная художница Любовь Майкова	16
Мастер и Маргарита	17
Эвридика	18
Спасибо музыке	19
Это осень	20
Осенний день	21
Мама	22
Прощание с юностью	23
Марине	24
Осени	25
Что делать с домом, мне не ставшим домом?	26
Не бывает сильнее зари	27
Быть болью оглушенной, а не пеньем...	28
У песни птицы крик	29
Итак, я больше не нужна!	30

Не-равно-душие	31
Когда нежности много	32
Певец	33
Память о сирени	34
Летят паутинок веселые нити	35
Молчанье	36
«Друзья моих друзей – мои друзья!»	37
Не отверни лица	38
Разлука	39
Беглец	40
Скатиться с твоей любви	41
Прощание	42
Все, что шепчешь,	43
Чем дальше, тем ближе!	44
Тоска пошла по куполам	45
Воспоминаньями измучена	46
Горластый вырвался птенец	46

---

Здано до набору 01.09.05. Підписано до друку 02.09.05.  
Формат 60x90<sup>1/32</sup>. Папір офсетний. Гарнітура Newtoon. Друк офсетний.  
Ум.друк.арк. 1,5. Обл. вид.арк. 1,25. Тираж 150 прим. Зам. і 87.

---

Видавництво Ірини Гудим  
54030, м.Миколаїв, вул.Адміральська, 20. Тел. (0512) 35-23-36, 35-20-18